

الأمانة العامة
العتبة الحسينية المقدسة
الحسيني الصغير
٧٨
تصدر عن مؤسسة الحسيني الصغير لثقافة الأطفال التابعة للعتبة الحسينية المقدسة
السنة السابعة لشهر تشرين الأول ٢٠١٥ م
الموافق لشهر ذي الحجة ١٤٣٦هـ
في هذا العدد
حمدان وسر القلادة
كنز سنان المالكي

رضا الله

أنَا تِلمِيذُ مَدرَسةٍ ... حروفُ الضّادِ تُغْنِيني
أُعَلِّمُ كُلَّ أصْحَابي ... بأنّ العِلمَ يهديني
فمَدرَستِي بِها أحْيا ... بإخْلاصٍ تُغذّيني
وطِبْشُوري غَدا وَطناً ... وَحَرْفاً خُطَّ بالنّونِ
لنا وَقتٌ نُخصّصهُ ... نُغامرُ في الميادينِ
قَرَأْنا فِي مَناهِجِنا ... ألمْ نشْرَحْ بتسْكِينِ
فَاضَ بِنا ... بِنا عَبقاً ... وفيضُ اللهِ يُحْيِّني
فأدِّ أمَانَةً واسْلَمْ ... وَصُنْ دَيناً لِمديونِ
نُشَذِّبُ في طَباَئِعنا ... وَطِبْ نَفْساً مِنَ الدُّونِ
وَسَاعدْ كُلَّ مُحتاجٍ ... وذِي عَوزٍ مِنَ الدَّيْنِ
رَسُولُ اللهِ عَلّمَني ... بأنَّ اللهَ يَحْمِينِي
عِرَاقيٌّ وأفتَخِرُ ... وَهَذا الاسمُ يَكْفِيني



قصيدة : حامد عبد الحسين حميدي
رسوم : زاهد المرشدي

الإفتتاحية

أعزائي بعد أن استقبلنا العام الدراسي ونحن في مدارسنا فإن من واجبنا أن نجتهد في دروسنا ونتعلم لكي نكون بحق الجيل الحسيني الجديد المتعلم والذي يفخر بأن يحمل الانتماء لآل البيت ﷺ وسام شرف وانتماء وعزة ولذلك يجب علينا أن نتعلم ونحصل على المعارف لكي نكون على المستوى المطلوب فبدون علم لا نعرف قيمة ما نحملة من انتماء ولا نستطيع أن نؤدي الدور المطلوب منا خدمة لآل البيت ﷺ وعلينا أيضا أن نتحلى بحسن الخلق الذي يعكس تربيتنا الحسينية في التعامل مع زملائنا ومعلمينا وأن نبدي المساعدة لمن يحتاجها وعلينا أن نعكس هذه الأخلاق في مدرستنا التي تعدّ بيتنا الثاني ومن فيها هم عائلتنا وليكن شعارنا بالعلم والأخلاق نرتقي وأخيراً ... نتمنى لكم دوام التوفيق والنجاح .

رئيس التحرير

تقرؤون في هذا العدد...













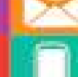
مجلة شهرية تصدر عن
مؤسسة الحسيني الصغير لثقافة الأطفال
التابعة للعتبة الحسينية المقدسة

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق في بغداد (١٢٦٠) لسنة ٢٠٠٩
رقم الإعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٧٩٧)



لإبداء آرائكم وملاحظاتكم حول المجلة أو المشاركة يرجى مراسلتنا على العناوين التالية:

Alhusseini2013 | AlhsynyAlsghyr | info@Alhusseini-alsagher.org | Alhusseini-alsagher.org
009647827767701 | 009647700822211 | AlhusseiniAlsagher






حديثنا لكم

ميثم بن يحيى التمار

إعداد : ضياء العيداني   رسوم : أحمد الخزعلي

ولد ميثم بن يحيى التمار في النهروان بالقرب من الكوفة وكان في صباه غلاماً لامرأة من بني أسد. اشتراه الإمام علي عليه السلام منها وأعتقه.

كان ميثم التمار يعيش حياة بسيطة وكانت حياته وروحه وقلبه مفعمة بالإيمان و بحب الله سبحانه وتعالى و النبي محمد صلى الله عليه وآله و أهل البيت عليه السلام وكان من أتباع الإمام علي عليه السلام المخلصين.

سمي التمّار لأنه بعد أن أعتقه الإمام عليٍ عليه السلام صار بائعاً للتمر.

وكان الإمام علي عليه السلام يحب ميثم وكثيراً ما يقصده في دكانه بالكوفة فيزوره فيه و يعلمه من علمه الإلهي.



وبلغ ميثم رضوان الله عليه من الرفعة حتى أن النبي محمد ﷺ نبأ به الإمام علي (عليه السلام) وأوصاه به، فاهتم به الإمام (عليه السلام) حتى أصبح ميثم التمّار ملازماً للإمام علي (عليه السلام) يدرس عنده تعاليم دينه وكان الإمام علي (عليه السلام) يكشف له من مكنوز علمه وعن تفاصيل الأمور وحقائقها وتفسير القرآن الكريم ، وبعد أن أصبح ميثم عالماً أخذ يعلم الناس تعاليم الإسلام التي بينها له أستاذه الإمام علي (عليه السلام) ويعلمهم تفسير القرآن الكريم ، وقد نبأ الإمام علي (عليه السلام) ميثم التمار بأنه سيصلب في يوم من الأيام بسبب ولائه له.

وبالفعل بعد استشهاد الإمام علي والإمام الحسن (عليهما السلام) ولما صار ابن زياد والي يزيد بن معاوية على الكوفة وبعد أن رجع ميثم التمار من الحج إلى الكوفة اعتقله ابن زياد الذي كان يضطهد ويلاحق شيعة الإمام علي والحسين (عليه السلام) في الكوفة وسجنه ثم أمر بصلبه وأنتقل إلى جوار ربه راضيا محتسباً .

سيناريو: نادية غازي   رسوم: سرى غزوان / الإمارات العربية

القلم الضائع

هيا يا عبير لقد خرج الجميع إلى البيت

لقد اختفى قلمي , بحثت عنه في كل مكان

إنه مجرد قلم اشتري غيره

إنه قلم مميز عليه أول حرف من اسمي وهو هدية من أبي

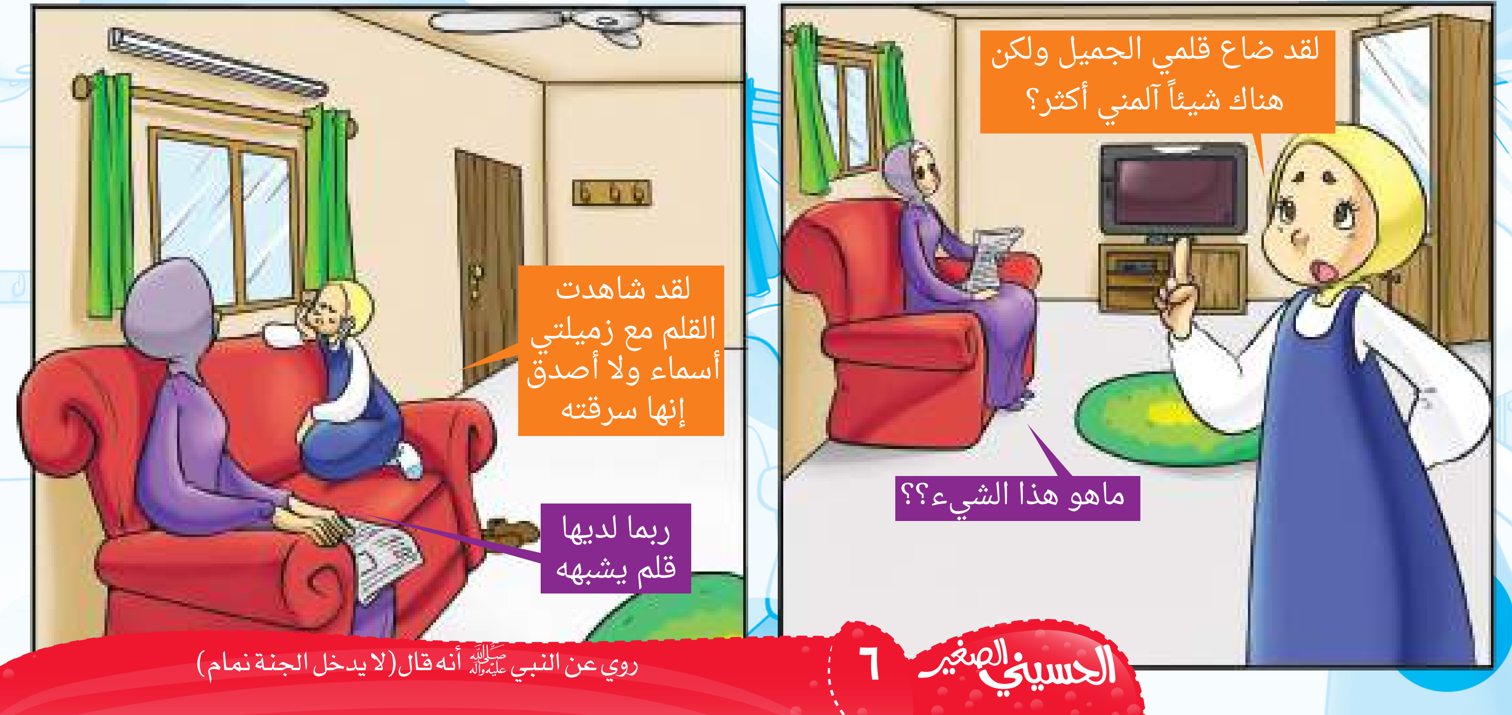
ماذا ؟لا أصدق ما أراه!

ما بكِ يا عبير؟

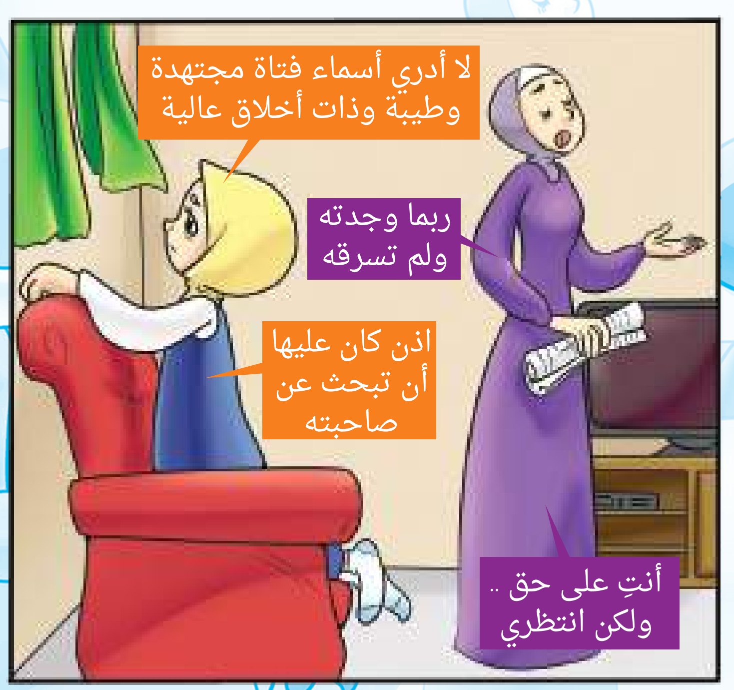
لا شيء يا رند هيا بنا

ما بكِ يا عبير أراكِ تحدثين نفسك ؟

لقد حدث شيء أزعجني اليوم




لا يمكن إنه القلم الذي جلبه لي إبي من الهند
وماذا ستفعلين ؟


لا أدري أسماء فتاة مجتهدة وطيبة وذات أخلاق عالية
ربما وجدته ولم تسرقه
اذن كان عليها أن تبحث عن صاحبته
أنتِ على حق .. ولكن انتظري


يا بنات لدي حديث معكن أرجو أن تسمعن


بالأمس وجدت قلما تصورته قلمي الذي جلبه لي أبي من الهند ولكني وجدت قلمي في البيت فأرجو من صاحبة القلم أن تسترده


شكرا لكِ يا أسماء إنه قلم عزيز علي
أنا آسفة يا عبير تصورته قلمي


لم تسرق أسماء قلمي بل وجدته , فلديها قلم مثله
الحمد لله علينا أن لا نتعجل الحكم . دائما هناك شيء خلف المظاهر
نعم يا امي



إعداد: علاء الباشق

صناعة الجلود

مرحبا يا أصدقاء اليوم سوف نتحدث عن صناعة تدخل في حياتنا اليومية ألا وهي صناعة الجلود التي تدخل في العديد من الصناعات. والجلود أما صناعية أو طبيعية، فالصناعية منها هي شكل من أشكال البلاستك وقد تحدثنا عن هذه الصناعة في عدد سابق أما الجلود الطبيعية فنحصل عليها من جلود الحيوانات وتعدّ الماشية المصدر الرئيس للجلود بينما تمثل جلود الغزال والماعز والغنم مصدراً آخر مهماً للجلود ، فضلاً عن جلود التماسيح وسمك القرش والثعابين. وبعد الحصول عليها من الحيوانات يتم تحويلها إلى الدباغة.



و الدباغة :

هى عملية تحويل جلد الحيوان بعد سلخه إلى منتج مفيد وعملية الدباغة تحفظ الجلد من التعفن وتعطيه المرونة والمتانة وبعض الصفات المرغوب فيها.

وبعد أن يمر الجلد الحيواني بعملية الدباغة نحصل على جلد مدبوغ يتميز ببعض الصفات الخاصة مثل المقاومة الميكانيكية العالية ودرجة تحمله الكبيرة . والجلود المدبوغة بعضها سميك وثقيل، وبعضها الآخر رقيق. ويمكن صباغة الجلود المدبوغة وتلميعها حتى تصبح منتجا لامعا أو مزينا بأشكال بارزة.

وهنالك أنواع من الدباغة منها

١.الدباغة النباتية: تتم في أحواض كبيرة مملوءة بمحاليل الدباغة وتستغرق عملية الدباغة النباتية عادة من شهر إلى ثلاثة أشهر أو أكثر.

٢.الدباغة بالكروم : أكثر أنواع الدباغة انتشارا هي الدباغة المعدنية وتجري باستخدام محلول دباغة من أملاح الكرومات (مركبات الكروم) تتم عملية الدباغة بالكروم عادة خلال ساعات قليلة بصورة أسرع من الدباغة النباتية.

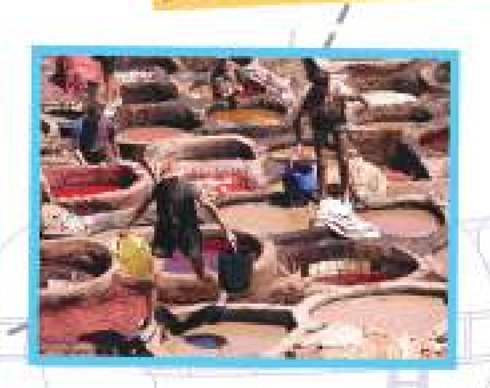
٣.الدباغة المختلطة:
تتضمن استخدام كل من الدباغة بالكروم والدباغة النباتية .

٤.الدباغة بالزيوت :
تستخدم في جلد الشمواه المصنوع من جلود الماشية .

وكما أخبرتكم تعتمد صناعة الجلود بشكل أساسي على نوعية الدبغ التي تعطي الجلد الخصائص المرغوبة من مرونة وقساوة ولمعان وألوان إلى آخره.









أما عن استخدامات الجلود فتدخل الجلود المدبوغة في صناعة الأحذية ذات الرقبة والأحزمة والقفازات والمعاطف والقبعات والقمصان والبنطلونات وحقائب اليد إضافة إلى منتجات أخرى عديدة. ويصنع الجسم الخارجي لكرات اليد وكرات السلة والكريكيت من الجلد المدبوغ، وتستخدم بعض الصناعات السيور المتحركة المصنوعة من الجلد المدبوغ وتعتمد العربات والحافلات على كراسي محمية بطبقة من الجلد.

في الختام أرجو أن اكون قد افدتكم يا أصدقاء إلى اللقاء في العدد القادم











روي عن النبي صلى الله عليه وآله أنه قال (لا يدرك ما عند الله إلا بطاعته)


ماذا اكتشفت أخبرنا أيها القاضي فنحن متحيرون من أمر هذه القلادة

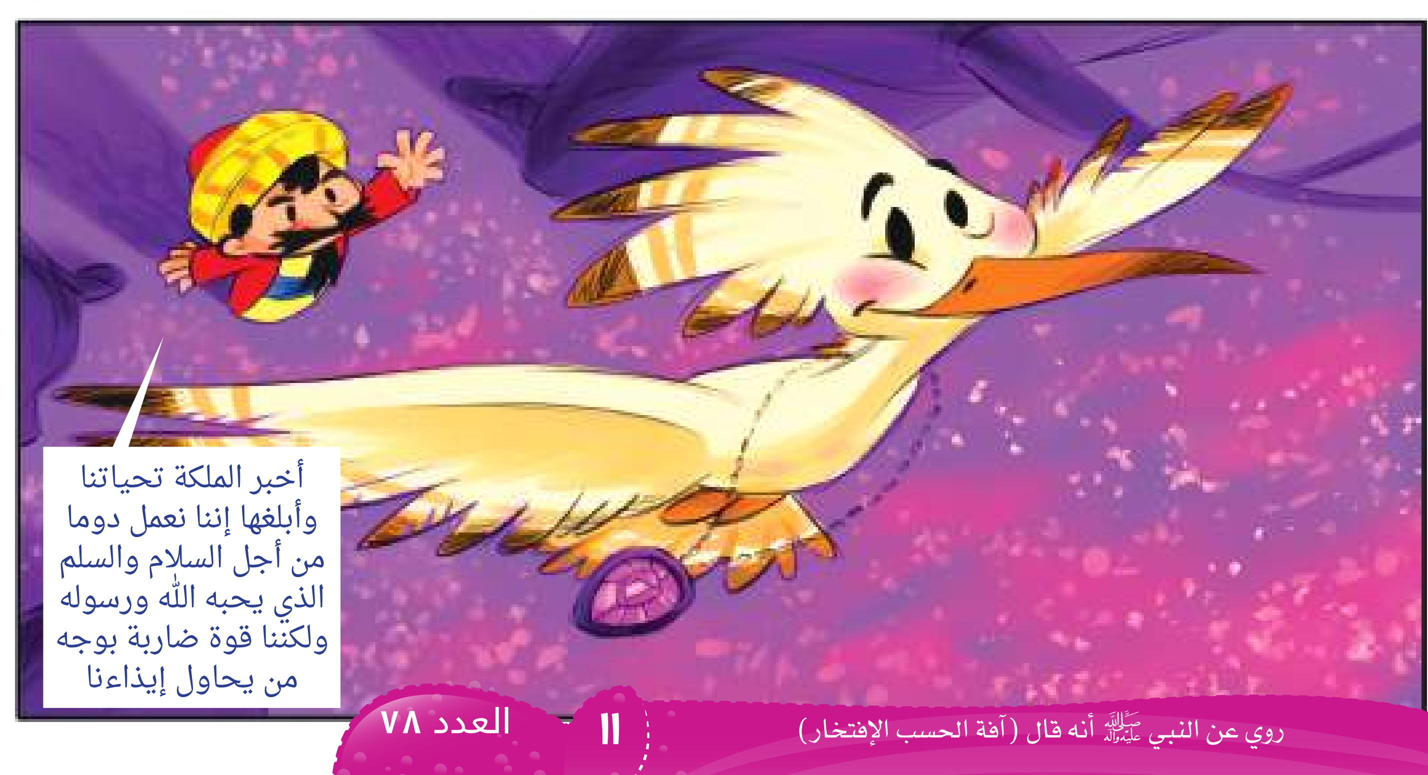

إن الآثار قريبة من آثار أقدام الغراب، وأخشى أن تكون مكيدة من الصقر الذهبي


مكيدة !! كيف؟ أخبرنا أيها القاضي الجليل


عرفت قصد القاضي. يريد الصقر الذهبي إتهامنا بسرقة القلادة


سوف تهجم علينا المملكة التي سرقها منها ،، إبحثوا بسرعة في الممالك القريبة عن قلادة مفقودة


وبعد البحث
هذا الطائر من مملكة الهدهد والقلادة لهم
لقد أرسلتني الملكة لاستعادةقلادتها وتشكركم لأنكم تجنّبتم الحرب


أخبر الملكة تحياتنا وأبلغها إننا نعمل دوما من أجل السلام والسلم الذي يحبه الله ورسوله ولكننا قوة ضاربة بوجه من يحاول إيذاءنا



إعداد: ضياء العيداني
رسوم: زاهد المرشدي

العلوم و التكنولوجيا

الغراب يعرف الحساب

تمكن العلماء من خلال متابعتهم لعمل دماغ الغراب، من اكتشاف منطقة فيه مسؤولة عن عدّ الأشياء. وهذا برهان على أن الغربان تتمكن من احتساب الأشياء بمستوى طفل عمره (٥) سنوات. وكذلك الزرياب الأوراسي (ابو زريق الأوراسي).



حيوانات

(السمك الببغائي)

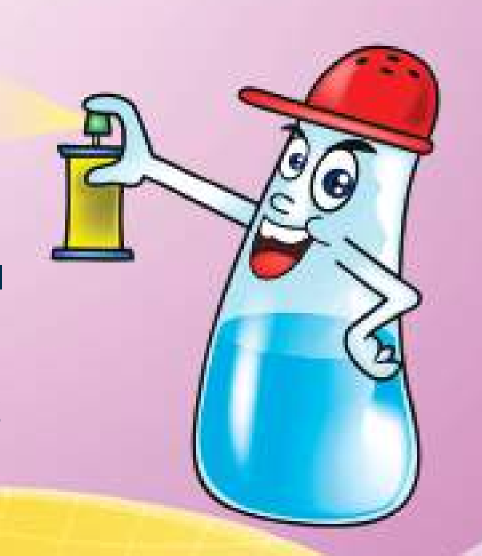
هو سمك طوليّ شبيه بالمغزل، قشرته كبيرة ومدوّرة يعيش في المياه الاستوائية, يصل وزنه إلى (٢٠) كيلوغراما تقريبا. وله ذيل قصير قوي, وحراشف كبيرة مدورة, ورأس ينتهي بمنقار شبيه بمنقار الببغاء يحتوي على عدة أسنان صغيرة ملتحمة في كتلة صلبة
سُمّي السمك الببغائيّ بهذا الاسم لسبب ألوانه البراقة وأسنانه الملتحمة، التي تشكّل صورة منقار. حيث يتشكّل المنقار من تكتّل الأسنان الأمامية ويبرز من بين الشفتين.

النهر الأصفر (هوانغ هو)

نهر في الصين. ينبع في الجزء الجنوبي الشرقي من مقاطعة تشينغهاي, ويصب في خليج بو هاي. طوله (٤,٨٤٥) كيلومترا، وسمي بالبحر الأصفر نسبة إلى اللون الأصفر القادم من الرمال الرسوبية و الطمي و الرمال التي يجرفها نهر (هوانج) معه عندما يصب في البحر الأصفر و نسبة للغبار الرملية القادمة من صحراء (غوبا) في الصين حيث تمتزج مياه البحر بالرمال الصفراء مما يجعل مياه البحر متلونة باللون الأصفر.



فوائد ملح البحر



نظراً لتركيبة ملح البحر الكيميائية الفريدة والمتنوّعة بين مُختلف الموادّ الكيميائية فهي بلا شكّ ذات فوائد عدّة على كافّة المجالات فعلى الصعيد الغذائي يتم من خلاله استخلاص ملح الطعام والذي يُستخدم في الطهي، وأيضاً يُستخدم هذا الملح كموادّ حافظة من أجل تخزين الموادّ الغذائية من التلف، كما يُستخدم ملح البحر من الناحية الطبيّة كمطهّر للجلد وقاتل لمسببات الأمراض من الجراثيم والميكروبات، كما فيه علاج للكثير من الأمراض الجلدية كالصدفية والأكزيما والتهيّجات التي تُصيب الجلد .



أسرع قطار في العالم

سؤال كثيراً ما يتردد في خاطر القراء، أي قطار هو الأسرع في العالم؟
يعد قطار شنجهاي السريع أسرع قطار نقل تجاري في العالم، حيث أن سرعته تصل إلى (٤٣٠) كيلو متراً في الساعة.
قطار شنجهاي الأسرع في العالم، تم بناؤه ليكون رابطاً بين كافة أجزاء المدينة بمطارها الدولي، ويقطع قطار شنجهاي (٣٠,٥) كيلو متراً في (٨) دقائق فقط، ويعد أحد أنجح المشاريع التنموية في الصين.

الرسم الجداري

فرع من الرسم يعنى بتجميل جدران المباني وسقوفها. وهذه الصلة الوثيقة بفن العمارة هي التي تميز الرسم الجداري عن سائر أشكال الفن التصويري. وكثيرا ما يكون الغرض من الرسم الجداري زخرفة المبنى أو تزيينه. وليس من شك في أن أصول الرسم الجداري ترقى إلى تلك الرسوم التي صورها الإنسان على بعض جدران الكهوف والمغارات ومن أعظم الفنانين المحدثين الذين عرفوا بإبداع الجداريات الرسام المكسيكي خوسيه أورزكو .





قصة : سارة العبادي
رسوم : أحمد الخزعلي



أمونة : السلام عليكم أعزائي الصغار يسرني أن التقي بكم مع بداية عامكم الدراسي الجديد وأتمنى أن يتكلل عامكم هذا بالنجاح والتفوق , ولتحقيق ذلك سنتعرف على أهم مقومات النجاح وهي التغذية الجيدة، ومن بينها السمك الذي يُعَدّ من الأغذية المهمة جدا للإنسان، وسنستمع معاً إلى حديث صديقتنا السمكة الذكية حول فوائد الأسماك.

السمكة الذكية : أحسنتِ القول يا أمونة فلنا



فوائد عديدة لكون لحوم الأسماك البيضاء من أجود أنواع اللحوم وهي من الأغذية الرئيسة التي ينصح بها المختصون في التغذية على تناولها اسبوعياً، فهي تمد عقل الإنسان وجسمه بما يحتاجه من عناصر أساسية، لما يحتويه من فيتامينات وبروتينات ومعادن مهمة لبناء وتقوية العظام والأسنان وأنسجة الجسم والخلايا وتنشيطها وكذلك يحتوي على نسبة من الدهون سهلة الهضم لا تسبب ارتفاع بنسبة الكولسترول في الدم.

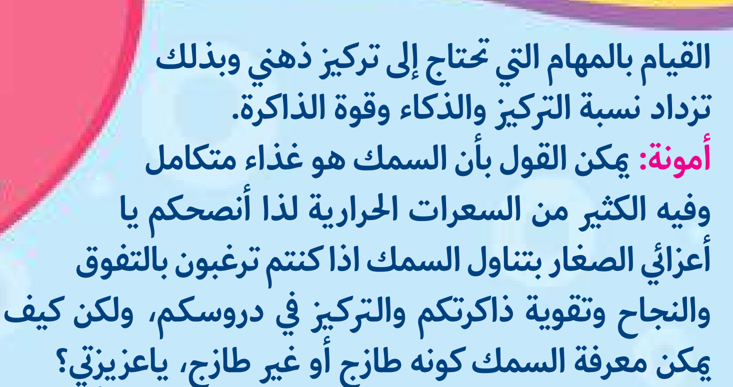
من اهم الفيتامينات التي يحتويها السمك هي مجموعة فيتامين (B) ذات الفوائد المتعددة، وفيتامين (A) الضروري لصحة العينين ويمنع جفافهما، وفيتامين (D) الذي يُعَدّ مفتاح الصحة الجيدة فهو يقوي العظام ويمنع هشاشتها، ويساعد في الوقاية من الأمراض السرطانية إذ أنه يقاوم نمو الخلايا غير النظامية التي تسبب بتراكمها أوراماً سرطانية.

ومن أهم المعادن التي يحتويها السمك هي الكالسيوم واليود والفسفور،



وهذه المعادن الثلاثة توجد بنسبة عالية في الأسماك وهي مهمة جدا لجسم الإنسان، فالكالسيوم مهم جداً لبناء العظام والأسنان، أما اليود فهو ضروري لسلامة الغدة الدرقية ومنع تضخمها وكذلك لتقوية الأظافر ومنع تساقط الشعر، والفسفور يساهم في تنشيط الذاكرة وزيادة قوة التركيز.

كما تتركز في الأسماك دهون غير مشبعة لها دور مهم في منع الإصابة بترسبات الدهون الضارة في الأوعية الدموية فيساهم في الوقاية من الأمراض القلبية والسكتات الدماغية، ولوحظ انخفاض نسبة الإصابة بالنوبات القلبية في المناطق التي يكثر سكانها تناول الأسماك، وكذلك فإن الأسماك غنية بالحامض الدهني (الاوميغا ٣) الذي يعمل على تدفق الدم الى الدماغ وتحسين أدائه أثناء القيام بالمهام التي تحتاج إلى تركيز ذهني وبذلك تزداد نسبة التركيز والذكاء وقوة الذاكرة.



أمونة: يمكن القول بأن السمك هو غذاء متكامل وفيه الكثير من السعرات الحرارية لذا أنصحكم يا أعزائي الصغار بتناول السمك اذا كنتم ترغبون بالتفوق والنجاح وتقوية ذاكرتكم والتركيز في دروسكم، ولكن كيف يمكن معرفة السمك كونه طازج أو غير طازج، ياعزيزتي؟

السمكة الذكية : يمكن معرفة السمك كونه طازج أم لا من خلال لون الخياشيم التي تكون وردية مائلة للإحمرار في الأسماك الطازجة وكذلك تكون خالية من الرائحة الدالة على الفساد ولا تتساقط قشورها بسهولة ولا يوجد اختلاف في لون جوانب بطن السمكة عن اللون الطبيعي لجسمها وايضاً تمتاز الأسماك الطازجة بلمعان وبريق عينيها، فبهذه الصفات يمكن اختيار السمكة الطازجة، أما بالنسبة للأسماك المجمدة فينصح بعدم تجميدها بعد إذابتها لأن ذلك يؤدي إلى زيادة نمو وتكاثر البكتريا مما يسبب سرعة فساد الأسماك، ومن أشهر أنواع الأسماك الشائعة في الوطن العربي هي الكطان والبني والشبوط.

أمونة : شكراً ياصديقتي السمكة الذكية على هذه المعلومات المفيدة، والآن يا أعزائي الصغار فلنعود لمذاكرة دروسنا بعد أن اكتسبنا هذه المعلومات.



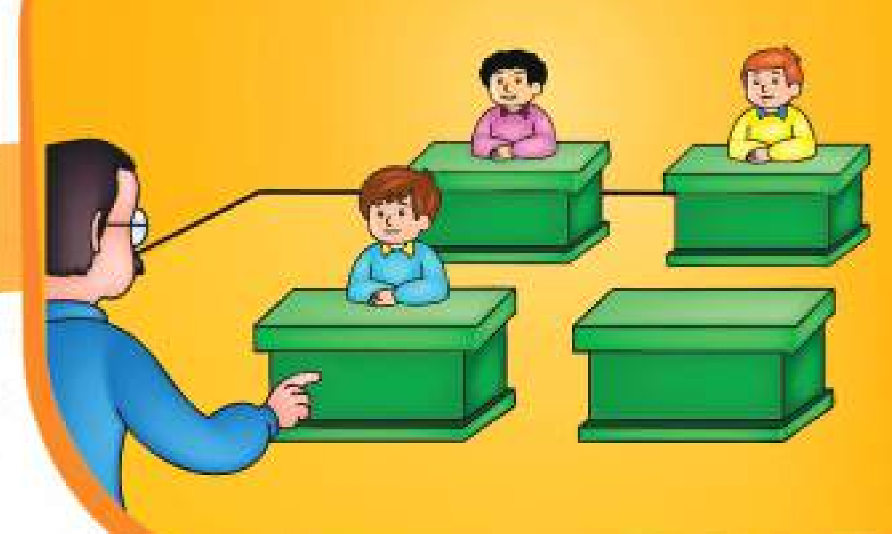
إعداد: جميلة المالكي رسوم: زاهد المرشدي

أنا أتعلم أشياء جديدة

I Learn new things

Friendship الصداقة

Ahmed was not feeling (يشعر) well .
He didn't go to school . The teacher noticed (لاحظ) Ahmed's absence (غياب) .



He asked the pupils (تلاميذ) about him . The pupils didn't know (يعرف) the reason. (السبب) After the school they visited Ahmed at home .

Ahmed was lying (ممدد) on his bed . He had fever (حمى) . He was weak (ضعيف) . His mother brought him soup (حساء) .





His friends brought (جلب) him fruits . His friend Majid told him Jokes (نكات) they all laughed (ضحكوا) .



His friend Ali told him what had happened (حدث) in the class .



Samir gave him the homework (واجب بيتي) .

Ahmed felt happy with his friends and then he recovered (تماثل للشفاء) . In the next morning he went to school feeling well (بخير) .



روي عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه قال (إن قارفت سيئة فعجل محوها بالتوبة)



مرحبا بكم أحبتي الصغار كيف حالكم؟ في هذا العدد ستتعرفون على رياضة مختلفة ونوع جديد ألا وهي (رياضة التزلج الفني على الجليد)

إعداد: كرار عبد عودة
رسوم : زاهد المرشدي

كما تعلمون أحبتي الصغار أن هذا النوع من الرياضة يلعب في المناطق التي تسقط فيها الثلوج وهو نوع من أنواع الرياضة الشتوية ضمن إحدى المسابقات الرئيسية في الألعاب الأولمبية الشتوية وفيها يؤدي المتسابقون حركات متناسقة وأداءً فنيًّا فرديا أو ثنائيا أو جماعيا .

أحبتي الصغار لنذهب معاً

لمعرفة نبذة تاريخية عن هذه اللعبة

حركة الإنسان على الثلج بدأت كحاجة للمواصلات من خلال الزلاجات هذا الاستعمال ظهر في رسومات كهوف كل من آسيا والدول الاسكندنافية وبمرور الأيام أصبح التزلج على الجليد في فصل الشتاء فقط والغرض منه الصيد ،كما أوضحت إحدى الدراسات التي أجراها (فيد يكو فورنتي) من جامعة اكسفورد, أن أول مناسبة كانت في جنوب فلندا إذ كانت أدوات التزلج عبارة عن عظام محدد ومسطحة مربوطة في الجزء السفلي من القدم ولا يتزلجون على الجليد إنما ينزلقون من أعلاه، وظهر التزلج الحقيقي عند استخدام الشفرة الفولاذية ذات الحواف المحددة إذ صنفت ضمن الألعاب الأولمبية الشتوية وهي من أهم البطولات التي اقيمت في كندا و فلندا وبريطانيا وباقي الدول الأوربية .

أما أهم الأدوات التي استخدمت في التزلج فظهرت مع التقدم الذي وصل في القرن العشرين في التخصصات العلمية المختلفة وتطور التزلج وإعتبر رياضة أولمبية، مما أدى إلى أن تطرأ تغييرات على الأدوات المستخدمة للتزلج إذ تم تطوير بزات التزلج، التي من صفاتها إنها تتميز بمقاوم مائع منخفض, إذ تكون هذه الملابس خفيفة وضيقة وتملك قدرة عزل حرارة عالية أما الزلاجات فقد أصبحت أكثر مرونة وخفة وصلابة في الوقت نفسه, وبالإضافة إلى الزلاجات، هناك زوج من القضبان التي يمسك المتزلج بهما عادة بهدف تحسين توازنه وتسارعه أثناء التزلج؟ وأيضا يلبس المتزلج عادة نظارات للحفاظ على عينيه .

روي عن أمير المؤمنين (عليه السلام) أنه قال(التدبير قبل العمل يؤمن الندم)







لنجرب الإبحار بالمركبة بدلا من الطيران ربما نجد خيطا يقودنا لحل القضية

أنظر يا خان عثر سباستيان على هذه

ماهذا ؟ قربة ماء !؟



كلا إنها كيس تنفس وهي طريقة إكتشفها أجدادي البابليون للبقاء مدة طويلة داخل الماء , لنقلع بالمركبة

انظروا هناك ، شيء ما يتحرك داخل الماء

مجموعة أسماك

كلا إنه حوت .

روي عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه قال (أعظم الذنوب عند الله ذنب أصر عليه عامله)


خان , إصنع لي مجموعة من أكياس الهواء
يبدو إنك تريد رؤية أعماق البحر , لتبحث عن دليل


وغاص المحققون في المياه وأثناء بحثهم عثروا على مدخل نفق تحت الجزيرة


خرج الأربعة من الماء ليجدوا أنفسهم داخل كهف
كهف كبير تحت الأرض ؟
خذوا حذركم


هنالك فتحة أعلى الكهف يدخل الهواء منها
أنظروا إنهم اللصوص ومسروقاتهم الكبيرة


وعادوا إلى مركبتهم
أخبروا الشرطة كي تحاصر الجزيرة
ما الذي وجدتموه في البحر


أريدك أن تسبح إلى الجزيرة وعندها تبحث عن فتحة عميقة في الأرض. وأنا وخان قادمان خلفك. هيا أسرع



وعلى الجزيرة...

هيا يا خان أريد نارا أقوى هيا

لقد رمينا الكثير من الأغصان المحترقة لنغلق الفتحة

أرى حركة , إنهم يخرجون

لقد أغلق سنان فتحة تهوية الكهف وأشعل نارا فخنقهم الدخان فخرجوا

حللتم لغزا كبيرا أتعبنا جدا , شكرا لكم

الحمد لله وكان سنان هو من أكتشف السر

أحتاج إلى إجازة طويلة

لا.. أعتقد لدينا مهمة في بابل لننطلق



أهلاً بكم أحبتي في صفحتكم اللغوية (لغتي الجميلة)، بعد أن تحدثنا معكم في العدد السابق عن (همزة الوصل) نتواصل معكم بالحديث عن (همزة القطع)، .

إعداد : ضياء العيداني رسوم : زاهد المرشدي

همزة القطع

وهي همزة متحركة تقع في أول الكلمة، وينطق بها في ابتداء الكلام وفي وسطه، وتكتب هكذا: (أَ) إذا جاءت مفتوحةً وهكذا (أُ) إذا جاءت مضمومة ، و (إ) إذا كانت مكسورة.

مواضع همزة القطع :

في الأسماء

في جميع الأسماء المبدوءة بهمزة مثل (أحمد، إبراهيم، أشرف، ...) ما عدا الأسماء التي ذكرناها في العدد السابق في همزة الوصل والتي هي: (ابن ، ابنة ، ابنان ، ابنتان ، اثنان ، اثنتان ، امرؤ ، امرأة ، اسم، امرأتان، اسمان).

في الأفعال

تلفظ همزة القطع في بداية كل فعل مضارع مبدوء بهمزة مثل : أكتبُ, أشربُ، أستعملُ ، إذا جاءت في بداية ماضي الفعل الثلاثي ومصدره مثل: (أكل ومصدره أكلاً) و(أخذ ومصدره أخذاً). وفي بداية ماضي الفعل الرباعي وأمره مصدره مثل: (أضربَ ، أضرِبْ ، إضراب)

في الحروف

تلفظ همزة القطع في جميع الحروف المبدوءة بهمزة ماعدا (ال) التعريف مثل : (إلى - أو - أم - إن - أن).

ملاحظة:

تكون الهمزة قطعا عند جمع الكلمة التي تحمل همزة وصل جمع تكسير : مثل اسم - أسماء، ابن - أبناء.

هذا ما يخص همزة القطع، وإلى لقاء جميل يجمعنا بكم سنتحدث فيه عن كيفية التفريق بين همزة الوصل وهمزة القطع، انتظرونا إلى ذلك الحين.. في أمان الله وحفظه.







إعداد : علاء الباشق

علم تونس

مرحبا بكم يا أصدقاء اليوم سوف نتحدث عن علم إحدى البلدان العربية وهو علم تونس، وهو علم أحمر تتوسطه دائرة بيضاء بها نجم ذو خمسة شُهّب يحيط به هلال أحمر، واللذان يعدّان رمزاً إسلامياً. وتم انشائه في (٢٠ أكتوبر ١٨٢٧)، بقرار من حسين باي الثاني إنشائه وقد تم تفعيله سنة (١٨٣١). وبقي علماً وطنياً خلال الحماية الفرنسية وأكد كذلك دستور (١٩٥٩) وظيفته كعلم وطني للجمهورية التونسية. وفي (٣٠ / يونيو ١٩٩٩) تم تحديد مواصفاته وابعاده وإعادة اعتماده بقانون .

أصل العلم الحالي



إن العديد من الدول الإسلامية على الساحل الجنوبي للبحر الأبيض المتوسط تستخدم علما يهيمن عليه اللون الأحمر مستوحى من علم الإمبراطورية العثمانية ، وبعد تدمير شعبة البحرية التونسية خلال معركة (نافارين) في (٢٠ أكتوبر ١٨٢٧) قرر الباي (السلطان) الحسيني حسين باي الثاني اعتماد علم لاستخدامه من قبل الأسطول التونسي، لتمييزه عن الأساطيل الأخرى، وقد أُضيف له دائرة بيضاء، بالإضافة إلى هلال ونجمة وهما رمزان موجودان بالفعل في المجوهرات، والفن والهندسة المعمارية التونسية. هذا هو ظرف ظهور العلم، الذي صمم عام ١٨٣١م وفقا للمصادر، وأضفى عليه أحمد باي بن مصطفى طابعا رسميا عام (١٨٣٧) ، ومنذ ذلك الحين، أصبح لدى تونس علم يشبه علم تركيا، مستوحًى من علم الإمبراطورية العثمانية.

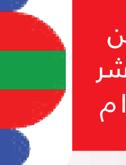
علم باي تونس



هذا العلم ربما صمم من قبل حسين باي الثاني، على الرغم من أن بعض المصادر تتبع فرضية ظهوره في القرن الخامس عشر وهو علم مستطيل مقسم إلى تسعة خطوط متوازية، الخط الأوسط ذو عرض مزدوج ولون أخضر والخطوط الأخرى بالتناوب بين الأصفر والأحمر. يحتوي الخط الأخضر في وسطه .سيف ذو الفقار (سيف علي)، والخنجر ذا فرعين باللون الأبيض مع مقبض ملون. أما بالنسبة للخطوط الصفراء والحمراء، فتحتوي على خمسة رموز متباعدة بالمسافة نفسها والتي تتكرر بالتناوب في كل خط. وتنقسم هذه الرموز إلى فئتين: نجمة سداسية تحتوي على دائرة بلون مختلف - نجمة حمراء ودائرة خضراء أو نجمة بيضاء ودائرة زرقاء - ودائرة مع دائرة صغيرة بلون مختلف - دائرة رئيسية زرقاء ودائرة صغيرة حمراء أو دائرة رئيسية خضراء مع دائرة صفراء صغيرة - ويقع في الجزء الأسفل من اليمين. أول خط أصفر يحتوي على ثلاث نجوم حمراء وإثنين من الدوائر الزرقاء. الخط الثاني يحتوي على ثلاث دوائر خضراء وإثنين من النجوم البيضاء. والثالث مطابق للأول، باستثناء نجمة بيضاء في وسطه، في حين أن الرابع مطابق للثاني. كما هو موضح في الصورة



علم الدولة الحسينية من منتصف القرن الثامن عشر الميلادي حتى عام ١٨٣١م



علم الدولة الفاطمية بتونس (القرن العاشر الميلادي)



علم الدولة الحفصية بتونس (القرن الخامس عشر الميلادي)

كما أن هنالك الكثير من الأعلام التي رفعت في تونس منها علم الدولة الفاطمية وعلم الدولة الحسينية وعلم الدولة الحفصية وغيرها والتي لا يتسع لنا المجال لذكرها .

أرجو أن تكونوا قد استفدتم من موضوعنا لهذا اليوم إلى اللقاء في قصة علم آخر



الحســـد

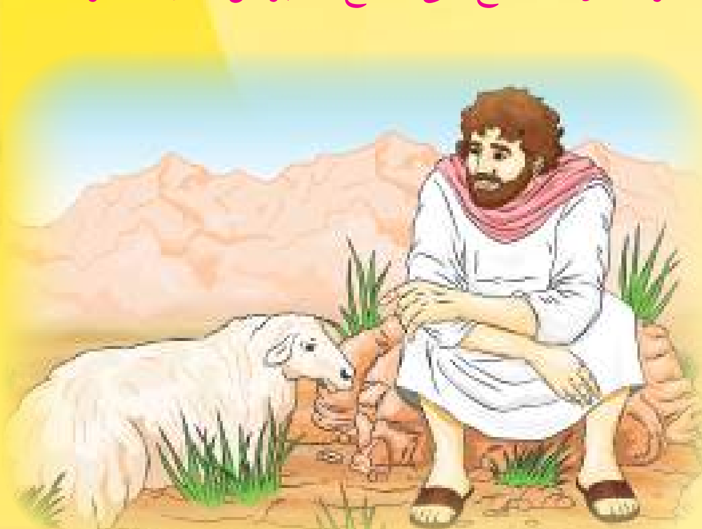
قصة: سعد الدين البناء
رسوم: أحمد الخزعلي



العمة هدى : سنتناول في موضوعنا حالة يعاني منها عدد من أفراد المجتمع وهي حالة مرضية مذمومة ألا وهي الحسد ، وهو تمني زوال النعمة ممن أنعم الله عليه ، والحاسد لا يطيق رؤية صاحب النعمة ،

فيوم تقبل الله تعالى قربان (هابيل) ولم يتقبل قربان (قابيل) داخل الثاني شعور طاغٍ بالغيرة القاتلة والحسد المشتعل المتصاعد ، فلم يتحمل رؤية أخيه افضل منه .

رقية : إن للحسد حالتين : داخلية تعمل في النفسْ فتكدر صفو الحسود وتؤرق ليله ، ولكنه يحبسها ولا يتركها تندفع إلى الخارج ، وأخرى خارجية تطفح على السطح ، تُعبّر عن نفسها بمظاهر عديدة

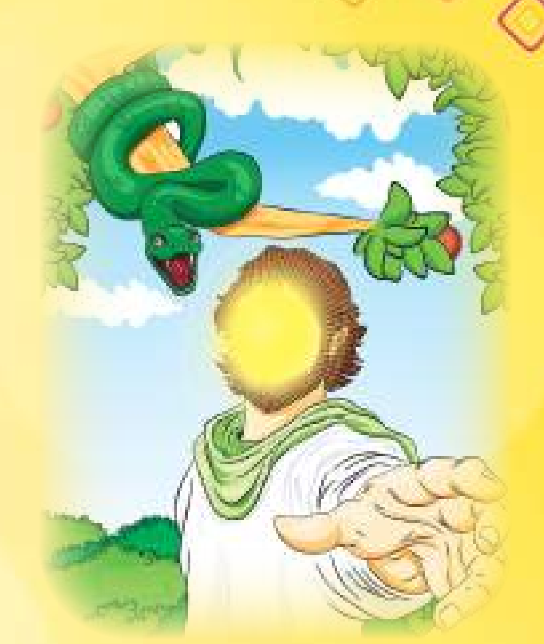


اشدّها وأخطرها ليس تمني زوال نعمة الآخر فقط بل زواله هو من الوجود (المحسود) كما فعل قابيل ، وذلك لكي لا يشكل المحسود حالة تذكيرية دائمة للحاسد .

زهراء : يمكن أن نقول أن الحسد يتناقض إلى أقصى حد من الإيمان ، لأنه إساءة ظن بالله وبعدالته وحكمته ، وهو كراهية النعمة للآخرين وهي صفه مذمومة بعكس (الغبطة) وهي رغبة الإنسان أن يكون له من النعمة مثل ما لأخيه دون أن يتمنى زوالها عنه وهي صفة غير مذمومة ، فالحسد أمر سلبي والغبطة أمر ايجابي .



روي عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه قال(بئس الرفيق الحسود)



نور الهدى : الحسد من نتائج الحقد ، والحقد من نتائج الغضب ، فهو فرع من فروعه والحسد دليل على ضعف النفس البشرية ، ونرى أن ابليس حسد آدم عليه السلام على منزلته فأبى أن يسجد له وحمله الحسد على المعصية .

نرجس : روي عن رسول الله محمد صلى الله عليه وآله أنه قال (الحسد يأكل الحسنات كما تاكل النار الحطب).

فاطمة : للحسد أسباب منها اللؤم والخبث وسوء الطباع، والتنافس غير المشروع ويطلق عليه (التنافس المريض) وبعكسه التنافس المشروع .

إيمان : ومن الأسباب الأخرى للحسد هو الأنانية واستكثار النعمة على الآخرين و التقدير السيئ للأمور ، وقال الشاعر :

لله درُّ الحسد ما أعدله **** قد بدأ بصاحبه فقتله .



ريحانه : يصاب الإنسان بعدد من الأمراض ، وقد يكون الحسد سبباً مباشراً للمرض كمرض القرحة المعدية والأرق، وقد يخلق الحسد حالة من التسمم النفسي الذي يؤثر على إفرازات المعدة وأدائها ، وتزول هذه الأمراض إذا كان سببها الحسد وذلك بزوال المؤثر أي الابتعاد عن الحسد.



مريم : للعلاج من هذه الصفة المذمومة السيئة ، قراءة القرآن الكريم والإكثار من ذكر الله والصلاة وقراءة بعض الأحاديث والروايات وبعض الادعية .

العمة هدى : نسأل الله تعالى أن لا يجعلنا من الذين يحسدون الآخرين ويتمنون زوال النعمة عنهم ويرزقنا من نعمه التي لا تحصى ولا تُعَدّ .

البنات جميعاً : آمين رب العالمين .



روي عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه قال (ثمرة الحسد شقاء في الدنيا والآخرة)

ثقل ميزانك

إعداد : كمال شبر   رسوم : زاهد المرشدي

سلام من رحيم رحمن , على أحبتي مع خالص الدعاء والامتنان , بوافر الخير والأخلاق الحسان , ليفوزوا غدا بثقل الميزان , وجنات عدن ورضوان .

على هدى عدة لقاءات ممتعة معكم كان الكلام حول الفقر ومشاكله وتعرفنا على عدة أقسام له وكان منها :

• قسم مهم جدا وممدوح ويجب السعي للحصول عليه والمحافظة عليه , نعم أحبتي ذلك هو الفقر إلى الله تعالى والإحساس بالاحتياج الدائم له , وله نتائج إيجابية كثيرة حيث يؤدي إلى اطمئنان النفس وزيادة الثقة والاستقامة بالعمل وغنى النفس وعزتها وكثرة التفكير في عظمته تعالى وقدرته وهذه من أفضل العبادات وفيها أجر عظيم .

• وقسم مخيف ومرعب ومذموم ويجب السعي للخلاص منه لأنه يؤدي إلى أذية الإنسان في الدنيا والآخرة وهو فقر النفس وشعورها الدائم بالاحتياج للحصول على المال وغيره حتى مع امتلاك الأموال يبقى هذا الشعور, وهذا الفقر يستحق بل يجب التخلص منه لأنه يؤدي إلى ازدياد مدة مرض الطمع وبالتالي يفعل الإنسان أي شيء في الحصول على المال

• يذلّ نفسه , يظلم الآخرين حقوقهم ويفعل الحرام .

• وقسم آخر أترك التعليق عليه وأذكر لكم قصة نتأمل بها ونستفيد منها فالعاقل والسعيد من اتّعظ بغيره وإليكم أحبتي: (حمامة المسجد) هكذا كان لقبه لكثرة تردده في أوقات الصلوات وحرصه على التواجد في المسجد لكن وضعه المادي كان وسطاً أو دون الوسط وكان يطلب من النبي عليه الصلاة والسلام الدعاء بزيادة المال وكان صلى الله عليه وآله ينصحه بالقناعة والرضا ويحذّره من مساوئ زيادة المال التي منها إهمال الحضور إلى المسجد ويقول له (ما قلّ وكفى خير ممّا زاد وألهى) لكنه كان يلح في الطلب ويؤكد للنبي صلى الله عليه وآله عدم ترك المسجد والمحافظة على أوقات الصلوات وبالفعل دعا له صلى الله عليه وآله بكثرة المال واستجاب الباري دعاءه وبدأت الأموال بالإزدياد وبمرور الأيام بدأ الحضور يضعف من ثلاثة أوقات إلى اثنين إلى واحد إلى .... ؟!! .

وانتهى به الحال وبسبب كثرة أمواله إلى التهرّب من إعطاء الحقوق الشرعية من خمس وزكاة إلى أن دخل في تجارة كبيرة خسر فيها ما يملك وعاد حاله كالسابق !!.

اذن أحبتي كلنا نحبّ الأموال ولكن لنحبّ أنفسنا أيضاً فلا نعرضها للإهانة والذلّة بسبب المال الذي هو خادم لها وبالتالي نخسر هنا وهناك ويكون ميزاننا خفيفاً يوم القيامة .



أسأله تعالى أن يوفقنا جميعاً لكل ما يجعل الميزان ثقيلاً بالأعمال الصالحة والأخلاق الحسنة إنه سميع مجيب والسلام عليكم .

روي عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه قال (سلاح الشر الحقد)

طرائف

رسوم : زاهد المرشدي

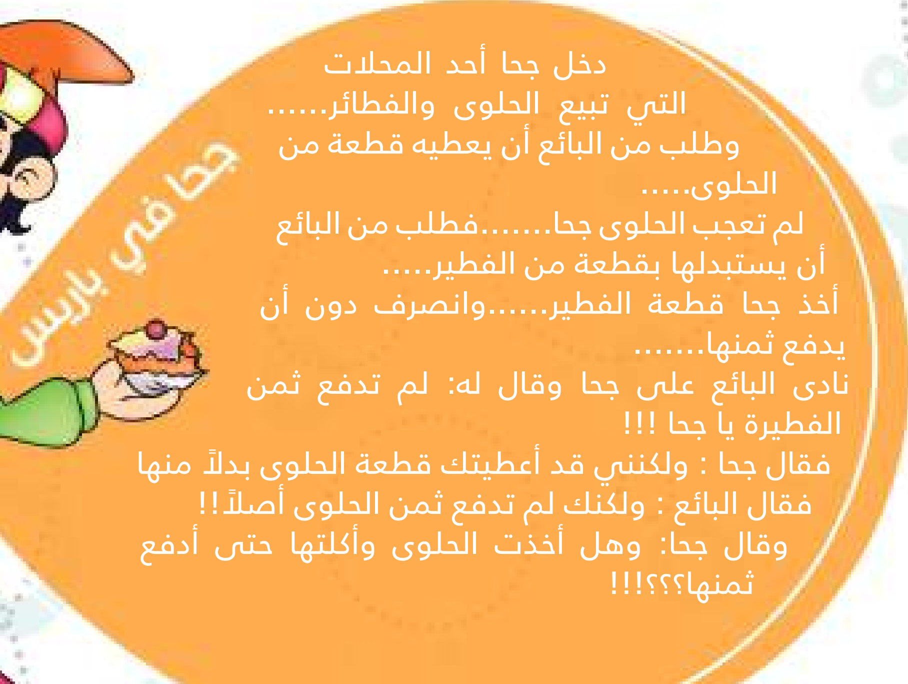
السارق

أستاذ اللغة العربية:إعرب ما يلي: (سرق اللص المال)
الطالب: (سرق) فعل ماض.
الأستاذ:أحسنت,وأين الفاعل؟
الطالب:هرب بالمال !!

دوران الأرض

الأستاذ: كيف يتكون الندى؟
التلميذ : عند دوران الأرض تتعب وتعرق فيتكون الندى.

جحا في باريس



دخل جحا أحد المحلات التي تبيع الحلوى والفطائر...... وطلب من البائع أن يعطيه قطعة من الحلوى.....
لم تعجب الحلوى جحا.......فطلب من البائع أن يستبدلها بقطعة من الفطير.....
أخذ جحا قطعة الفطير......وانصرف دون أن يدفع ثمنها.......
نادى البائع على جحا وقال له: لم تدفع ثمن الفطيرة يا جحا !!!
فقال جحا : ولكنني قد أعطيتك قطعة الحلوى بدلاً منها
فقال البائع : ولكنك لم تدفع ثمن الحلوى أصلاً!!
وقال جحا: وهل أخذت الحلوى وأكلتها حتى أدفع ثمنها؟؟؟!!!

قصة: كرار الخفاجي
رسوم: زاهد المرشدي

حكايات هادفة

التوكل على الله

قد أشرقت شمس العام الدراسي الجديد وها هم التلاميذ يدخلون إلى صفوفهم كخلية نحل معلنين بدء عامهم الدراسي الجديد بكل عزم وإصرار لتحقيق أحلامهم المستقبلية الجميلة , في الصف السادس الابتدائي دخل معلم اللغة العربية الصف وألقى التحية على التلاميذ وهنأهم بقدوم عامهم الدراسي الجديد وحثهم على بذل جهد كبير من أجل الحصول على أفضل النتائج , وأثناء كلام المعلم مع التلاميذ لاحظ المعلم تغيب التلميذ قاسم عن الدوام فسأل التلاميذ عن سبب تغيبه فرد عليه جعفر : استاذ



أن قاسم قد استشهد أخوه قبل فترة قصيرة وهو الآن يعيش بحالة صعبة , لقد ذهبت له اليوم لكي نحضر سوياً إلى المدرسة لكنه امتنع عن المجيء فرد عليه المعلم : إن قاسم تلميذ مجتهد يجب علينا اليوم وبعد أنتهاء الدوام نذهب لزيارته والاطمئنان على صحته ونحثه على الدوام .

روي عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه قال (إذا مدحت فاختصر)

وبعـد انتهـاء الدوام اجتمع التلاميـذ مع معلمهم وذهبوا إلى بيت قاسـم , رحب والد قاسـم بالمعلم والتلاميذ لزيارتهم لولده قاسـم, فقال المعلم لقاسـم : ولدي العزيز نحن نشـعر بحالتك الصعبة التي تعيشـها ,ففقدان من نحب صعب نسـيانه ويجب علينا أن نكمل حياتنا اليومية والعملية والدراسية , فرد عليه قاسم كل ما تقولونه صحيح فقد كان أخي الشهيد منذ اليوم الأول لي في المدرسة و يصطحبني معه للذهاب وعند انتهاء الدوام وهو من يرجعني للبيت ويحثني على المواظبة على الدراسـة ويشتري لي أجمل الملابس والمسـتلزمات الدراسـية ويحبني كثيرا وهو الآن غير موجود فكيف سأحيى بدونه , فرد عليه المعلم انظر أنت قلتها بنفسـك بأن أخاك رحمه الله كان يريد منك أن تنجح في الدراسـة وكل همـه أن يجعـل منك تلميذا جيدا وقد نجح بذلك والآن أنت تريـد أن تهدم كل عمل فعله أخوكَ لك فهل يرضيك هذا ويرضي أخاك ؟ وفي هذه الأثناء دخلت طفلة صغيرة وهي بنت أخ قاسم الشهيد وسلمت على الموجودين وقالت لقاسـم : كيف حالك يا عمي؟ لماذا اليوم لم تخبرني عن المدرسـة ؟ وأيضا لم تعلمني ما تعلمته في لمدرسة ؟ فقال علي : إن شاء الله سنعلمك أنا وقاسم كل شيء لأنني أحضرت



الواجبات اليومية له لكي نكتبها معا وإن شاء الله من الغد سيباشر قاسم في الدوام أليس كذلك يـا قاسـم ؟ فرد عليه : نعم بالتأكيد مـن لديه مثلكم من الأصدقاء المخلصين يجـب أن لا يتركهم وقال والده أنا أشكركم كثيرا لأنكم أرجعتم الحياة لولدي الصغير لقد فقدت أخاه الكبير الذي هَب دفاعا عن أرض الوطن , فرد عليه المعلم نحن كلنا أولاد هذا الوطن العزيز فكما نضحي بدمائنا من أجله علينا أن نضحي من أجل العلم لكي يتطور بلدنا ويصبح من أجمل الأوطان .

وفـي النهائيـة أعزائي الصغار هنالك من يريد أن يمس بلدنا الغالي بسـوء بشـتى الطرق فكما يدافع أبطالنا في جبهات القتال عن حفظ هيبة وطننا ومن أجل أن نعيش بأمن وسلام .

مطبخي

كرات جوز الهند

المقادير

أربعة أكواب من جوز الهند المبروش .

كوب واحد من الحليب (المكثف) المحلى .

ربع ملعقة صغيرة فانيلا

نصف كوب لوز أو فستق محمص .



طريقة التحضير

إعداد: نور الهدى سعد الدين

يخلط الحليب المكثف بلطف مع الفانيلا ثم نضيف عليه مبروش جوز الهند بالتدريج مع الخلط المستمر ليتماسك جيدا ثم يترك في الثلاجة لمدة (٢٠) دقيقة ويترك كوب واحد من جوز الهند المبروش نستخدمه لاحقاً.

بعد استخراج العجينة من الثلاجة نصنع كرات صغيرة من العجينة ونضع بداخلها حبة لوز أو حبتين من الفستق , ثم نغمس الكرات بالكمية المتبقية من جوز الهند المبروش وتغليفها بالكامل .

ثم نقوم بترتيب هذه الكرات على طبق ونضعه في الثلاجة لمدة ساعة واحدة وبعدها يقدم للأكل .

روي عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه قال (بالتواضع تتم النعمة)

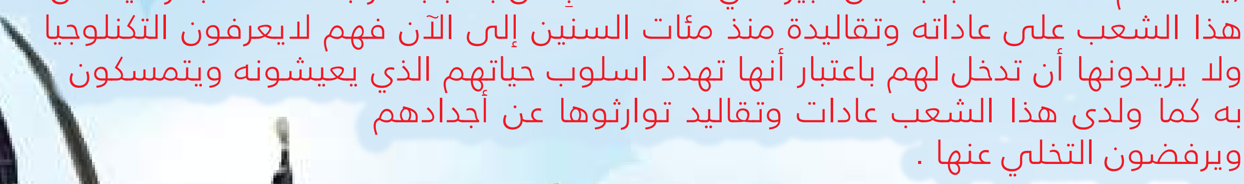


إعداد: علاء الباشق

شعب السامبورو شمال كينيا

شمال كينيا حيث سفوح الجبال المندمجة مع الصحراء ، نشأ هذا الشعب في شمال كينيا منذ حوالي خمسمائة عام.

اعتمد هذا الشعب في معيشته على رعي الماشية والاهتمام بها، ولذلك نجد أنهم يتنقلون كل خمسة أو ستة أسابيع بين المراعي البرية للتأكد من إطعام ماشيتهم جيدا ، كما اعتادوا على الحروب المتواصلة مع القبائل الأخرى.التي تأتي لسلبهم ماشيتهم بالأخص اثناء مواسم الجفاف ولذلك نراهم متسلحين بالرماح التي يصنعونها بأنفسهم والخناجر بصفة دائمة كما يمتاز أفراد هذا الشعب بالرشاقة والطول فهم رشيقون جدا وطوال القامة ربما بسبب المسافات الطويلة التي يقطعونها سيرا على الأقدام في رعي ماشيتهم فأثر ذلك في نحافتهم وربما بسبب رقصة التفاخر والتي يحملون فيها رماحهم ويقفزون عالياً بشكل مستمر , انعكس ذلك في طولهم كما ويحب أفراد هذا الشعب الحلي والزينة فهم يتزينون بالقلائد والأساور والألوان على وجوههم والريش أعلى رؤسهم رجالا ونساءً ,يستخدم هذا الشعب بشكل كبير في تنقلاته الجمال بسبب قرب أماكنه الجغرافية من الصحراء حافظ هذا الشعب على عاداته وتقاليدة منذ مئات السنين إلى الآن فهم لايعرفون التكنلوجيا ولا يريدونها أن تدخل لهم باعتبار أنها تهدد اسلوب حياتهم الذي يعيشونه ويتمسكون به كما ولدى هذا الشعب عادات وتقاليد توارثوها عن أجدادهم ويرفضون التخلي عنها .



أرجو أن تكونوا قد استمتعتم بهذه المعلومات عن هذا الشعب الغريب ألتقيكم في رحلة قادمة وشعب آخر


إعداد: لبيب السعدي رسوم : زاهد المرشدي

الباحث الذكي

الجهاز العصبي
The Nervous system

السـلام عليكم كيـف حالكم يـا أصدقائي الأذكيـاء؟ اليوم سـأعرفكم على الجهاز العصبي في جسمنا ونتعرف على براعـة الخالـق جل جلاله في خلـق هذا الجهـاز المهم فهيا نذهب إلى داخل جسمنا **هيا هيا**

انظروا يا أصدقائي هذا هو الجهاز العصبي :

وهو الجهاز المشرف على جميع الوظائف التي يقوم بها الجسم , وينسـق بينها في عملها مثل الحركة , والحصول على الغذاء , والهضم , والتنفس , والإخراج والتفكير وغيرها من الأمور .



منظر عام للجهاز العصبي

يتألف الجهاز العصبي من :

- **الدماغ :** وهو مركز السـيطرة , ويقوم باسـتقبال المعلومات الواردة من جميع أجزاء الجسم , ويرسل الأوامر إلى جميع أجزاء الجسم . وهو محاط بعظام الجمجمة التي تحميه من الصدمات .
- **النخاع الشوكي :** ويمتد من الدماغ إلى الأسفل علـى طول الظهـر , فـي العمود الفقـري التي يوجـد بداخلها النخاع الشـوكي ويؤمـن له الحماية من الصدمات .
- **الأعصاب :** يتفرع الكثير منها من النخاع الشـوكي بحيث تلامس جميع أجزاء الجسم .

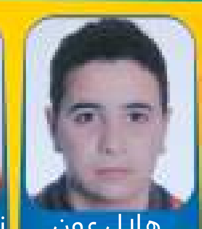
روي عن مولاتنا فاطمة الزهراء عليها السلام أنها قالت (فرض الله العدل مسكنا للقلوب)



روي عن الإمام الرضا عليه السلام أنه قال (فمن لم يشكر والديه لم يشكر الله)

صور الأصدقاء







هلال عون
١٢ سنة
لبنان

نور الهدى شعيب
١٢ سنة
لبنان

مريم قبيسي
٩ سنوات
لبنان

محمد حرب
٨ سنوات
لبنان

عبد الله كنعان
٩ سنوات
لبنان

ريان جفال
٦ سنوات
لبنان

حلا رمال
٦ سنوات
لبنان

آية فوعاني
١١ سنة
لبنان






مؤمل علي
٦ سنوات
العراق

مقتدى خالد
٩ سنوات
العراق

محمد حسن
٦ سنوات
العراق

زينب اسماعيل
١٠ سنوات
العراق

نرجس علي
٣ سنوات
العراق

فاطمة كرار
٧ سنوات
العراق

زينب عقيل
سنة ونصف
العراق

نور البتول
١٠ سنوات
العراق










مرتضى رياض
١٢ سنة
العراق

عباس كاظم
١١ سنة
العراق

علي صلاح
١٢ سنة
العراق

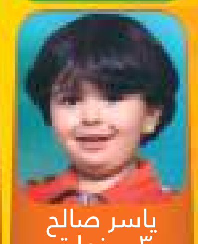
كرار ضياء
٥ سنوات
العراق

مهدي رضا
١٠ سنوات
العراق

حسن سرمد
٥ سنوات
العراق

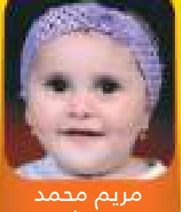
كرار حميد
١٢ سنة
العراق

أحمد قيصر
١٢ سنة
العراق











ياسر صالح
٣ سنوات
العراق

يوسف صالح
سنة واحدة
العراق

أمير محمد
سنتان
العراق

مريم محمد
سنة واحدة
العراق

علي سلام
٩ سنوات
العراق

مصطفى خالد
١١ سنة
العراق

ضياء الكرار مهدي
سنتان ونصف
العراق

حيدر علي
٦ أشهر
العراق














زهراء أحمد
٥ سنوات
العراق

مريم عباس
٣ سنوات
العراق

أم البنين رحيم
٦ سنوات
العراق

يقين خالد
٤ سنوات
العراق

نور كاظم
٧ سنوات
العراق

اسراء صباح
سنتان
العراق

سما علي
سنة واحدة
العراق

زينب علي
٤ سنوات
العراق











هدى حسين
٥ سنوات
العراق

علي حسين
٣ سنوات
العراق

زهراء أحمد
٣ سنوات
العراق

صادق أحمد
٤ سنوات
العراق

نور أحمد
٥ سنوات
العراق

غدير عباس
١٢ سنة
العراق

زهراء عمار
٤ سنوات
العراق

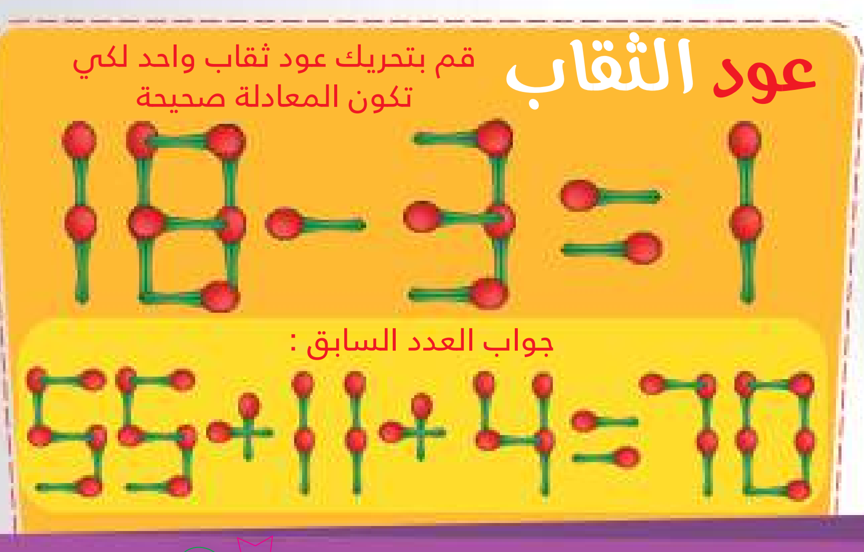
رقية حسين
٥ سنوات
العراق

روي عن الإمام الصادق عليه السلام أنه قال (إن الله تعالى رفيق يحب الرفق)



عود الثقاب

قم بتحريك عود ثقاب واحد لكي تكون المعادلة صحيحة



استخدم أي رقم من الأرقام من (١٠) إلى (١٧)في الدوائر الموجودة دون تكرار الرقم ليكون مجموع الأعداد في أي ثلاث دوائر على اتجاه واحد متساوياً.



ذهب مهدي إلى المتنزه وشاهد بائع البالونات

ولكنه وجد بأن هذه البالونات تحمل أحرفاً من اللغة الإنكليزية وقام مهدي بترتيب الأحرف وتكوين جملة مفيدة منها ... وماذا عنكم؟؟ هل عرفتم ما هي ؟؟



إعداد: لبيب السعدي

آلة الحروف

صديقتكم رقية الفتاة الذكية قد اشتركت في لعبة آلة الحروف وقد حصلت على هذه الأحرف وجمعتها وكوّنت منها كلمة وهي إحدى مدن العراق الحبيب هل عرفتموها ؟ هيا لنبدأ



صيّاد الحروف

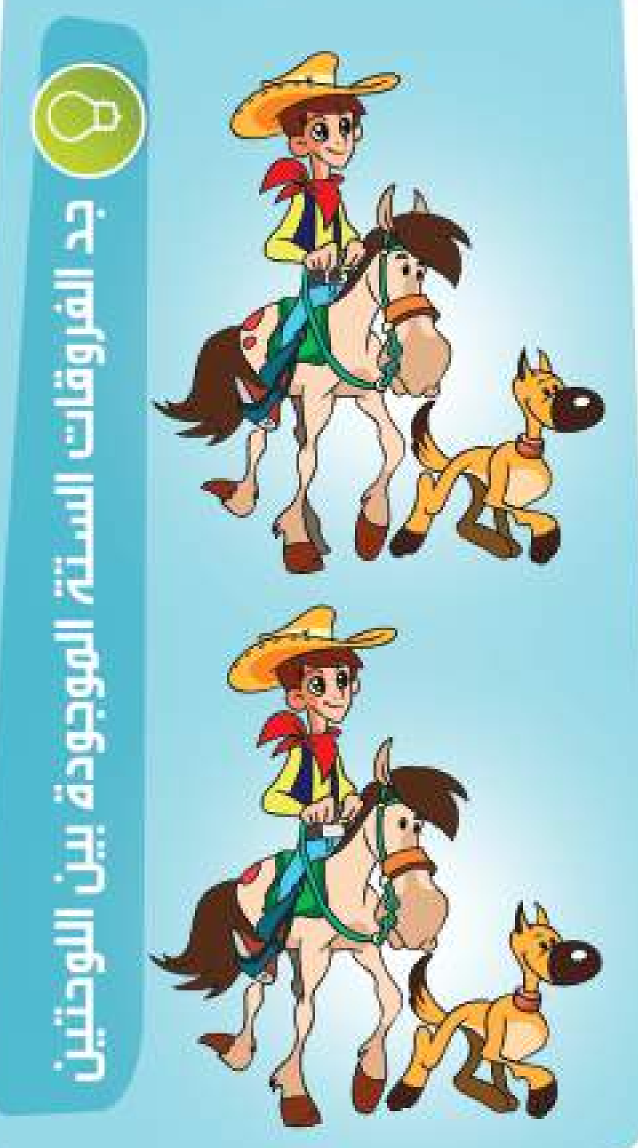
لقد اصطاد صديقنا عـزوز كلمات ولكن تنقصها بعض الحـروف ... هـل يمكنكم أصدقائي اصطياد الحروف الموجودة في المياه لتكتمل الكلمات الموجودة على الشراع ..



جواب العدد السابق

سراج / مضاد / جورجيا / مضمار / دراجة

جد الفروقات الستة الموجودة بين اللوحتين



متاهة

صغير السلحفاة بحاجة إلى أن يذهب لأمه ... مَن منكم أصدقائي يستطيع أن يوصله إليها بأسرع وقت ممكن ..؟

روي عن الإمام الصادق عليه السلام أنه قال (لا تعدن أخاك وعدا ليس في يدك وفاؤه)



عزيزي الحسيني الصغير

اشطب حروف الكلمات التالية، لتحصل على كلمة السّر المؤلفة من سبعة حروف، وهي اسم ليوم فضيل.

يوم العاشر من ذي الحجة
فيه الخير وفيه البهجة
أكبر أعياد الإسلام
يوم من أحلى الأيام

***

فيه نحجّ فيه نلبّي
فيه نضحّي فيه نصلّي
يوم الحج لبيت الله
ما أعظمه ما أبهاه

***

عيد محبة عيد سرور



جواب العدد السابق : سورة الجاثية

إعداد: حنان شاهين

كلمات متقاطعة

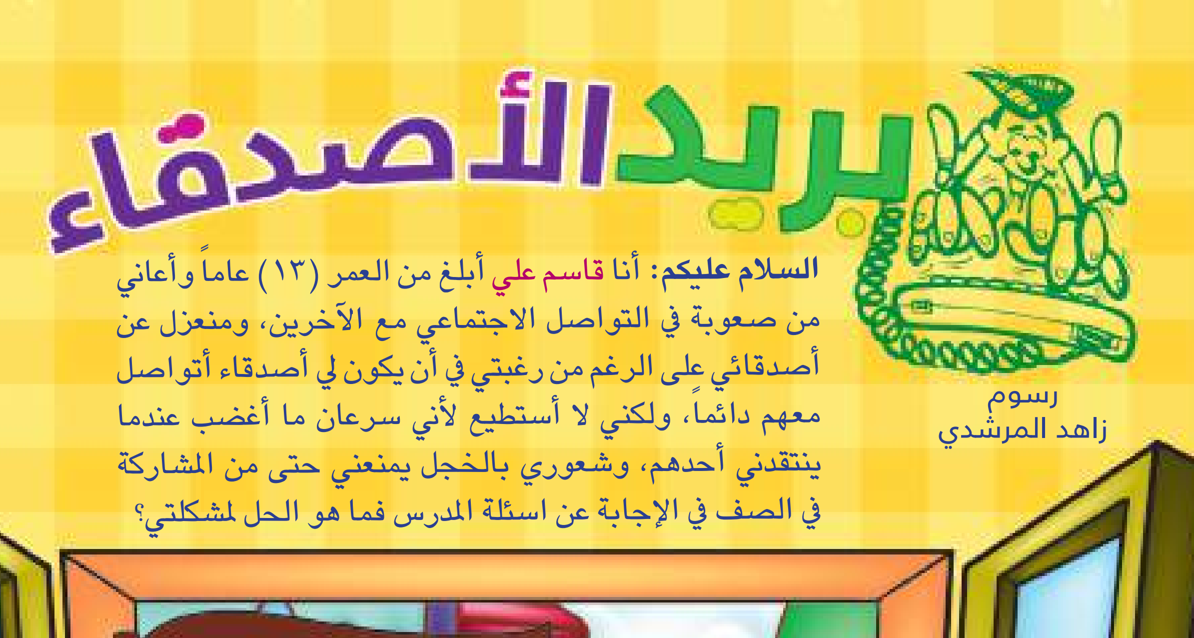
اكتب أسماء الأشكال عامودياً وأفقياً

جواب العدد السابق

عامودي

افقي

بريد الأصدقاء



رسوم
زاهد المرشدي

السلام عليكم: أنا قاسم علي أبلغ من العمر (١٣) عاماً وأعاني من صعوبة في التواصل الاجتماعي مع الآخرين، ومنعزل عن أصدقائي على الرغم من رغبتي في أن يكون لي أصدقاء أتواصل معهم دائماً، ولكني لا أستطيع لأني سرعان ما أغضب عندما ينتقدني أحدهم، وشعوري بالخجل يمنعني حتى من المشاركة في الصف في الإجابة عن اسئلة المدرس فما هو الحل لمشكلتي؟

الجواب: أولاً نشكرك صديقنا العزيز على ثقتك بنا، وأنا أعتقد إنك قطعت شوطاً من حل المشكلة عندما قررت أن تطرحها، وهذا يدل على تنامي الجرأة الأدبية عندك.

أول الخطوات للتخلص من الخجل والإنطواء ياصديقي هو أن تنظر إلى نفسك نظرة متوازنة فلا تنظر إلى نفسك بالعين الصغيرة وإنك أقل من الآخرين كما يتوجب عليك أن لا تنظر بأنك أفضل منهم، لأنك إن نظرت إلى نفسك باحتقار جعلك تشعر بالدونية والإنطواء والعزلة وإن نظرت إلى نفسك بأنك أفضل من الآخرين قادك ذلك إلى التكبر عليهم.

والخطوة الثانية: تقبل النقد بصدر رحب، ولا تشعر بأي إحراج يسبب الخجل من أي آراء عنك، وعليك أن تعرف متى تخجل وماهو السبب الذي يجعل الخجل يصيبك، وهي نقطة أساسية في بداية العلاج.

واعلم أن الناس من حولك منشغلون بأنفسهم غالباً أكثر مما هم منشغلون بالنظر إليك وتحليل تصرفاتك، فلا تتوقع عندما تجيب عن الاسئلة أو المشاركة في إلقاء كلمة أمام مجموعة من الناس أو عندما تشارك في الصف أن الجميع سوف يركز على خطئك إذا أخطأت وينتقدونك، بل اقتنع بأن إجابتك ومشاركتك سوف تعزز شخصيتك وتقويها وتكون مميزاً.

وعليك أن تتخيل المواقف قبل حدوثها ربما يعطيك فرصة جيدة للظهور في الموقف الحقيقي بشكل جيد، فمثلاً حاول أن تتخيل إنك في داخل الصف ويسأل المدرس أسئلة وأنت تجيب أو تخيل أنك أمام الطلبة وتلقي كلمة أمامهم.

واخيراً نقول لك : توقف عن اعتبار نفسك شخصاً خجولاً، ولا تكرر ذلك كثيراً بينك وبين نفسك لأنه يزيد الأمر سوءاً .

روي عن الإمام الصادق عليه السلام أنه قال (ملعون ملعون من آذى جاره)

قادة الغد

الموهوبة: غدير علي عبد الحسن

الرسم هو التعبير عن الأفكار وعن ما يختلج في النفس بلغة بصرية قوامها الخطوط والأشكال والألوان .



وهذا ما وجدناه في موهوبة من المواهب التي اعتدنا على تعريفكم عليها في كل عدد والتي عبّرت في لوحاتها الفنية عن ما يدور في ذهنها بلغة الأنامل، إذ سطرت معانٍ كثيرة بخطوط وألوان لتعطي شكل الواقع الذي يعيشه العراق.

والموهوبة لها من العمر (١٥) سنة ومن مدرسة النفحات في محافظة كربلاء المقدسة حدثتنا عن معنى لوحتها التي رسمتها بأن شمس العراق ستبقى مشرقة دائماً على العراق.

كما أضافت لنا الموهوبة غدير قائلة: ظهرت موهبتي في الرسم منذ بواكير عمري وأنا في مرحلة الابتدائية ثم نمت عند دخولي مرحلة المتوسطة والإستفادة الأكبر كانت عندما دخلت بالدورة التي أقامتها مؤسسة الحسيني الصغير التابعة للعتبة الحسينية المقدسة والتي شعرت بأن قابليتي أصبحت أكثر وموهبتي قد صقلت بعدما كنت أفتقر إلى المعلومات التي حصلت عليها والحمد لله عن طريق الدورة.

وقد حدثنا والد غدير: بلا شك أن الموهبة نعمة من الله تعالى علينا أن نسعى لاكتشافها في أنفسنا وفي أبنائنا وقد لاحظت بأن ابنتي غدير تميل إلى فن الرسم وساعدتها على ذلك وقد بدأت موهبتها تنضج شيئاً فشيئاً إلى أن قمت بتسجيلها في الدورة التي أقامتها مؤسسة الحسيني الصغير والتي قدمت لها الكثير من المعلومات وأصبحت لوحاتها الفنية مدروسة بشكل كبير ومعبرة وذات جمالية أكثر، وكل ذلك بفضل الله تعالى وبفضل العتبة الحسينية المقدسة السباقة إلى هذه الدورات.





رسوم : زاهد المرشدي

المشاركة
زهراء جاسم مهدي الخرساني
العمر ١٦ سنة - بابل

تَصَدَّق ولو بكلمة طيبة

تتحدث القصة عن الطفل أحمد عمره (١٠) سنوات كان طالباً مجتهداً في دراستهِ واسلوبه جميل مع الناس وكان أصدقاؤُه ذوي أطباعٍ سيئة يظهرون المحبة أمام أحمد ومن خلفهِ لهم وجه آخر وجه الشر والكره وهي من صفات المنافق وبسبب غيرتهم من صديقهم أحمد قرروا أن يخرجوا كل يوم مع أحمد للعب والتنزه وعدم الاهتمام بالدراسة لكي يتأثر أحمد بسلوكهم السيئ ويصبح مثلهم شخصاً سيئاً وكلنا نعلم أن الطفل يتأثر بسلوك من يختلط معهم ويحادثهم كثيرا وبسبب إهمال الوالدين وانشغالهم عنه وعدم مراقبتهِ جيداً , بسبب مخالطتهم تأثر أحمد بأصدقائه وبدأ يتغير سلوكه شيئاً فشيئاً مثلهم يعامل الناس بسوء ويصرخ على السائلين الذين يطلبون رغيف الخبز لإشباع جوعهم ,وفي أحد الأيام كان جالساً مع والدته لتناول الطعام وإذا باب البيت يُطرق ,خرج أحمد ليرى من يطرق الباب وإذا بسائل يطلب القليل من الطعام ,صرخ أحمد في وجه السائل واسمعه كلاماً جارحاً سمعت الأم كلام أحمد الجارح واعتذرت من السائل وقدمت له الطعام ليسد جوعه ثم ذهبت لترى أحمد لماذا فعل مع السائل هكذا ؟ الأم : ما هذا التصرف السيئ يا أحمد مع السائل ؟ أنسيت قول الله في القران الكريم (وأما السائل فلا تنهر)؟ وتذكر يا بني قول مولانا زين العابدين (عليه السلام) : إن الصدقة تدفع البلايا والأسقام عنك في الدنيا وتدفع عنك النار في الآخرة)) حتى لو لم تكن صدقة مالية فلتكن كلمة طيبة مع الوالدين أو الجار أو السائل وعامة الناس قال النبي محمد (صلى الله عليه وآله) (الكلمة الطيبة صدقة) وظلت والدته تتكلم معه عن أقوال الأئمة عليهم السلام حول الكلمة الطيبة والأسلوب الجميل مع الناس وتروي له القصص المعبرة عن الصدقة وتحثهُ عليها حتى تأثر أحمد بكلامها وأحس بالندم لما فعله مع السائل نتيجة سماعه كلام أصحاب السوء وراجع نفسه وقرر التوبة عن الأعمال السيئة وأصدقاء السوء والابتعاد عنهم و كان كلام والدته يتردد صداه في اذنه ويدرك إنه من الصفات الحسنة أن يتصدق الأنسان ولو بكلمة طيبة تدخل السرور على قلب الآخرين عاد أحمد إلى سابق عهده بأسلوبه الجميل وأخلاقه التي تربى عليها ..

نتعلم من قصتنا فضل الصدقة والكلمة الطيبة والصدقة أجمل الأعمال لما فيها من فضائل في دفع البلاء والمرض وندرك التأثير السلبي لسماع كلام أصدقاء السوء الذين لا يريدون الخير للآخرين وعلى الأمهات مراقبة أطفالهن وغرس القيم الصحيحة لديهم من الصغر فالتعلم في الصغر كالنقش على الحجر .





علي قاسم جعفر / العمر (١١) سنة / بغداد

في أول يوم ذهبت به إلى المدرسة اصطحبني والدي وكنت خائف جدا وقد عرفني أبي بالمعلم المشرف على صفنا وكان هنالك تلميذ آخر خائف أيضا تكلمت معه لأخفف عنه الخوف وقال لي انت ايضا خائف مثلي ، وعند انتهاء الدرس الأول تناولنا الطعام سويا وبمرور الزمن أصبحنا أنا وصديقي الجديد أعز الأصدقاء واستطعنا معا بأن نقتل الخوف في داخلنا وكانت أجمل أيام حياتي في المدرسة لأنني تعرفت على صديق جديد ومخلص لي .

فاطمة نزار محسن / العمر (١٠) سنوات / النجف الاشرف

كنت متلهفة للذهاب إلى المدرسة لأن والدتي كانت تصحبني إلى المدرسة معها حين كنت صغيرة ، وفي اليوم الأول عرفتني والدتي على المعلمات وعلى مديرة المدرسة وقد تعرفت على صديقتي أسيل وهي فتاة مهجرة بسبب الإرهاب وكانت تحدثني عن محافظتها محافظة ديالى وكيف كان لديها الكثير من الصديقات فقلت لها انا صديقتك الجديدة وان شاء الله نصبح أفضل أصدقاء .



نور علي فاضل / العمر (١١) سنة / كربلاء المقدسة

ذهبت مع أختي الكبيرة عبير إلى المدرسة وكان اليوم الأول صعباً جدا لأنني غير معتادة على أجواء المدرسة ولكنني تعرفت على صديقات جُدُد وايضا قد اهتمت بي معلمة الفنية لأنني موهوبة في الرسم وقد ساعدتني على تطوير موهبتي من اليوم الأول لي في المدرسة وأقامت لي بعض المعارض في المدرسة وكانت تلصق رسوماتي على جدران الصف فكنت فخورة في هذا الأمر ، كانت أيامي الأولى صعبه في المدرسة لكنها كانت جميلة في الاسابيع اللاحقة .



حيدر علي محمد / العمر (١٢) سنة / المثنى

في أول يوم دراسي لي في المدرسة ذهبت مع والدي وكان والدي يحدثني عن احترام التلاميذ والمعلمين وعند دخولنا إلى المدرسة بكيت قليلا فقال لي معلم الرياضة انت الآن اصبحت رجلاً فكيف تبكي ، وأيضا أبي قال لي بأن المدرسة هي بيتك الثاني، وعند دخولي للصف وقف التلاميذ لي وصفقوا فكان معلمنا المشرف علينا عند دخول التلاميذ إلى الصف يطلب من باقي التلاميذ بأن يصفقوا ويرحبوا بالتلميذ الذي يدخل فحينها شعرت بالسعادة والفرح ولم أشعر بالخوف بعدها .



قيس جعفر صادق / العمر (٩) سنوات / الديوانية

اصطحبتني والدتي إلى المدرسة معها ٍوكان اليوم الأول في المدرسة جميلا ورائعاً لأنني تعرفت على أصدقاء جدد وقد رحب بي المعلمون وكنت فرحا جداً واشتركت في بعض الدروس لأن والدي كان يعلمني في العطله فكنت مميزا في دراستي منذ اليوم الأول لي في المدرسة .



تخرج خمسين مشاركاً
من دورة الحسيني الصغير
للفـــنون

نظمت مؤسسة الحسيني الصغير لثقافة الأطفال التابعة للعتبة الحسينية المقدسة حفلاً بمناسبة تخرج مجموعة من المشاركين في الدورة التي أقامتها المؤسسة والخاصة بالرسم والمسرح والخط والزخرفة الإسلامية والتصوير تحت اشراف اساتذة اكفاء وذلك في ١٩/ ٩/ ٢٠١٥م على قاعة سيد الأوصياء في العتبة المقدسة، وابتدأ الحفل بتلاوة آيات من الذكر الحكيم ثم وقفة من قبل الحاضرين لقراءة سورة الفاتحة ترحما على شهداء الحشد الشعبي والقوات الامنية ثم كلمة للمشرف العام على المؤسسة السيد سعد الدين البناء جاء فيها: (إن هناك هجمة ثقافية تستهدف مبادئ ديننا الإسلامي وتستهدف المجتمع بكل أطيافه وخاصة الأطفال، ومن هنا كانت مؤسسة الحسيني الصغير المهتمة بشؤون الأطفال متصدية لكل ذلك، وتهيئة البدائل لها من خلال استقطاب الأطفال وخاصة في العطل الصيفية وطرح الأساليب الفنية بشكلها الإسلامي الصحيح، وتحصينهم بالثقافة المحمدية فكانت هذه الدورة استقطاب للموهوبين والذين بلغوا خمسين مشاركاً من كلا الجنسين ومن سن (١٥) عام فما دون.



وأضاف البناء: إن سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي (دامت بركاته) يحث دائماً على رعاية المواهب والإهتمام بهم وإشغالهم بما ينفعهم من أمور دينهم ودنياهم وتحصينهم ضد الأفكار والقنوات المدسوسة.

واختتم البناء كلمته بتقديم الشكر الجزيل لجميع الأقسام التيساندت المؤسسة وقدمت التسهيلات والخدمات وشاركت في بذل الجهود لإنجاح هذه الدورات.



كما حدثنا رئيس مؤسسة الحسيني الصغير محمد الحسناوي قائلاً: (إن ما يسعدنا ويثلج قلوبنا هو أن العراق بلد ينبض بالحياة دائماً وفي أحلك الظروف، ففي هذا الظرف العصيب الذي يسعى فيه أعداء الإنسانية إلى طمس هوية العراق وثقافته ونبل شعبه نجد أن المؤسسات المباركة تُفشل خطط هؤلاء المفسدين وتثبت الملامح العراقية والنبل ومبادئ الدين والأخلاق عبر مبادرات متعددة والتي منها ماقامت به مؤسستنا من دورات لدعم الموهوبين في الرسم والخط والزخرفة والتمثيل والتصوير والتي هي في الحقيقة تدعم أبناءنا بشكل كبير).

روي عن الإمام العسكري عليه السلام أنه قال (أقل الناس راحة الحقود)



كما كان لنا لقاء مع السيد ميسر الحكيم مدير معرض كربلاء الدولي ومسؤول المعارض والنشاطات الثقافية حدثنا فيه قائلاً: لا شك ان هذه المهرجانات لها أثر فاعل في إنجاح العملية التربوية، وأعتقد أن البلد اليوم بحاجة إلى كل الإختصاصات والطاقات والمواهب الإبداعية والتي تنهض وتتقدم لتنتج عملاً كبيراً والذي يؤدي إلى أن نحصل على مجتمع متحضر يندمج مع الأسلوب الحديث للعالم.



ومن بين المشاركين كرار ضياء نور في الصف الثالث متوسط , يبلغ من العمر (١٤) عاماً حدثنا قائلاً: شاركت في هذه الدورة في مجال الرسم واستفدت فيها كثيراً حيث تعلمت كيفية استخدام الألوان بشكل صحيح، ومن هنا أشكر العتبة الحسينية المقدسة على هذا الإنجاز الكبير وعلى تقديم الهدية لي في هذا اليوم والتي ستكون دافعاً معنوياً كبيراً لعملي في المستقبل.



وعن دورة الخط حدثتنا شهد قصي قاسم من ثانوية نازك الملائكة والتي تبلغ من العمر (١٣) عاماً قائلة: استفدت الكثير من هذه الدورة في الخط ونتاج ذلك عملت ثلاث لوحات الأولى كانت خط وزخرفة سورة الإخلاص والثانية للبسملة والثالثة كانت سورة الفلق، ومن هنا أشكر العتبة على هذه المبادرة وأتمنى الاستمرار لهم بهذا الشأن لكي لا تندثر المواهب لدى المبدعين.

وفي ختام الحفل تقدم المشاركون بدورة المسرح بعرض مسرحي صامت نال إعجاب الحاضرين .



هذا وقد حضر الحفل شخصيات دينية واكاديمية ومسؤولون في العتبة الحسينية المقدسة وجمع غفير من الجماهير .
ومن الجدير بالذكر فإن مؤسسة الحسيني الصغير لثقافة الأطفال سبق وأن أقامت دورات عديدة في العطل الصيفية والربيعية في الرسم والمسرح وغيرها من الدورات في خطوة منها لاستقطاب المواهب تلبية لدعوة الأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة الشيخ عبد المهدي الكربلائي والذي يهتم كثيراً بهذا الشأن.

كاريكاتير

رسوم : احمد خليل

حيوانات مملة ، لماذا
أحضرتنا إلى هنا ؟

هنالك فائدة علمية من
معرفة حياة الحيوانات

لقد وجدتها ،، فكرة
مذهلة لكسر الملل

لالالالا ،، الإقتراب
خطر جدا عد



